

Yttrande över motion (FNL) Låt Stadsorkestern återkomma till Stadshallen

Kultur- och fritidsnämndens yttrande

Sedan Stadshallen öppnade har frågan om Lunds Stadsorkesters (LSO) hemvist aktualiserats. Från flera håll har det uttryckts en önskan om att LSO ska komma tillbaka till Stadshallen. För att förstå vad det innebär behöver frågan delas upp i minst två delar.

Med nuvarande driftform och användning av Stadshallen är det inte rimligt att ta Stadshallens lokaler i anspråk som repetitionslokaler för LSO. Folkparken fungerar mycket bra för repetitioner, lokalerna har en direkt koppling till Kulturskolans övriga verksamheter och det är enkelt att förvara instrument och utrustning där. Det är svårt att se hur det skulle gynna vare sig orkesterns verksamhet eller Lunds kulturliv att repetitionerna ägde rum i just Stadshallen. Däremot skulle en fast repetitionstid innebära att många andra arrangemang och bokningar i Stadshallen som riktar sig mot allmänheten inte kan äga rum. Det skulle också innebära en avsevärd kostnad, både för lokalhyran och för förvaring.

Att däremot hålla konserter med LSO i Stadshallen är fullt möjligt. Det går att besluta att alla konserter med LSO ska hållas i Stadshallen, eller att enstaka konserter ska hållas där. För att möjliggöra konsert med full orkester behöver scenen tillfälligt byggas ut med podier, flygel behöver flyttas och stämmas och en del annan utrustning och möblemang behöver transporteras till lokalen. Merkostnaden för en konsert i Stadshallen jämfört med att vara i Folkparken beräknas till ungefär 60 000 kr per konserttillfälle, exklusive lokalhyra. Lokalhyran är inkluderad i nyttjanderättsavtalet, men utgör ändå en kostnad på cirka 40 000 kr. Om lokalen inte används för konserter med LSO kan den nyttjas för andra kulturarrangemang, och behöver därför värderas utifrån detta.

Kostnaden kan betraktas som en generell beräkning på vad det kostar för LSO att ge konsert på annan plats än i Folkparken, och går därmed

även att applicera vid resonemang om andra potentiella platser där det vore roligt att få uppleva LSO, som kommande Science Village Hall i Brunnshög, amfiteatern på Sankt Hans Backar eller i Magle konserthus.

Genom konstnärliga anpassningar eller inskränkningar för orkestern kan kostnaden för externa konserter reduceras något. Exempelvis går det att anpassa repertoaren så att inte flygel krävs, eller framföra verk som inte kräver full orkester. Detta är lättare att tänka sig vid en lösning som innebär att merparten av konserterna även framöver ges i Folkparken, men att enstaka konserter ges i Stadshallen eller på annan plats och då anpassas något efter rådande förhållanden.

Kultur- och fritidsnämndens uppfattning är att nuvarande lokaler i Folkparken fungerar bra både för repetitioner och konserter med Lunds Stadsorkester. Det pågår ett utvecklingsarbete tillsammans med berörda förvaltningar för att utveckla platsen ytterligare avseende skyltning, belysning, parkeringsmöjligheter och utomhusmiljö. Kulturskolans kärnuppdrag är att bedriva kulturundervisning för barn och unga i Lund. Att lägga ytterligare 240 000 kr per år på Stadsorkesterns konserter för att de ska kunna hållas i Stadshallen ses inte som prioriterat när det finns en väl fungerande lokal som tjänar ändamålet väl.

När arbetet med att se över och formulera Stadsorkesterns syfte och mål är slutfört bör detta resultera i en handlingsplan för orkesterns verksamhet. Utan att föregripa det arbetet skulle en sådan plan exempelvis kunna innehålla förslag på hur orkestern ska nå ut till ny publik, hur orkestern ska bidra till att öka intresset för barn och unga att spela klassisk musik eller hur LSO ska bidra till utvecklingen av Lunds kulturliv i stort. Med en sådan plan blir det också lättare att ställa kostnaden för olika insatser i relation till den effekt de förväntas leverera. Det kan handla om insatser för marknadsföring, för utveckling av repertoar och arbetssätt eller för att genomföra fler konserter eller konserter på andra platser.

Nämnden anser därmed att Folkparken även framöver ska vara den utgångspunkt för LSO där repetitioner sker och där konserter i huvudsak ges, men att en framtida utvecklingsplan för LSO kan hålla öppet för att konserter även kan ges på andra platser och att orkesterns uppdrag såväl som organisering kan komma att förändras för att svara mot övergripande målsättningar.